



## PROGRAMACIÓN UNIDAD 10

### CONTENIDOS

#### Historia de la literatura

##### Contexto

- Edad media

##### Primeras manifestaciones literarias

- El período medieval
- Los géneros literarios en la Edad Media
- La lírica tradicional

##### Textos

- Jarchas
- Cantigas de Amigo
- Villancicos

#### Teoría literaria

- La lírica

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y comprender el contexto medieval en Europa y en la península Ibérica.
- Relacionar las primeras manifestaciones literarias con el contexto en el que se producen.
- Identificar los distintos géneros literarios de la Edad Media en función de sus peculiaridades.
- Conocer el desarrollo que tuvieron en la época la poesía, la prosa y el teatro.
- Comprender el alcance de la lírica tradicional en la Edad Media.
- Analizar la lírica tradicional medieval: oralidad, temas, elementos característicos...
- Identificar jarchas mozárabes y conocer sus características.
- Analizar cantigas de amigo y distinguir sus rasgos.
- Identificar villancicos castellanos y analizarlos.
- Clasificar las composiciones en función de la lengua y la cultura a la que pertenecen.
- Localizar los paralelismos y las glosas de las composiciones.
- Identificar emisor, destinatario y tema de las primeras manifestaciones literarias.

# Primeras manifestaciones literarias

«En la fuente del rosel

lavan la niña y el doncel.»

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### Competencia comunicativa

- Comprensión y expresión de mensajes, tanto orales como escritos, visuales o corporales.
- Contacto con variedad de textos (textos literarios medievales: jarchas, cantigas de amigo, villancicos...).
- Consideración del lenguaje como objeto de observación y de análisis.

### Competencia en la búsqueda y el tratamiento de la información

- Aplicación en distintas situaciones y contextos del conocimiento de los diferentes tipos de información.
- Transformación de la información en conocimiento.
- Comunicación de la información y de los conocimientos adquiridos.

### Competencia estética y literaria

- Conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- Reflexión sobre las posibilidades creativas y expresivas del lenguaje en el análisis de textos.

### Competencia plurilingüe e intercultural

- Reflexión sobre la importancia de conocer las primeras manifestaciones literarias a través del contacto directo con sus versiones originales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce y comprende el contexto medieval en Europa y en la península Ibérica.
- Relaciona las primeras manifestaciones literarias con el contexto en el que se producen.
- Identifica los distintos géneros literarios de la Edad Media en función de sus peculiaridades.
- Conoce el desarrollo que tuvieron en la época la poesía, la prosa y el teatro.
- Comprende el alcance de la lírica tradicional en la Edad Media.
- Analiza la lírica tradicional medieval: oralidad, temas, elementos característicos...
- Identifica jarchas mozárabes y conoce sus características.
- Analiza cantigas de amigo y distingue sus rasgos.
- Identifica villancicos castellanos y los analiza.
- Clasifica las composiciones en función de la lengua y la cultura a la que pertenecen.
- Localiza los paralelismos y las glosas de las composiciones.
- Identifica emisor, destinatario y tema de las primeras manifestaciones literarias.

# 10

CONSULTA LA TABLA  
DE RECURSOS DIGITALES  
DE ESTA UNIDAD.



UNIDAD PROYECTABLE

Acceso digital al libro del alumno



PROGRAMACIONES

Programación en PDF y Word con rúbricas

S

SOLUCIONES

Soluciones de todas las actividades de la unidad

A

ACTIVIDADES

Actividades sobre textos



AUDIOS

Textos literarios locutados



DOCUMENTOS

Cuadros informativos, textos...



IMÁGENES

Fotografías proyectables



ENLACES

Selección de enlaces de interés