



PROGRAMACIÓN UNIDAD 10

CONTENIDOS

Historia de la literatura

Contexto

- Edad media

Primeras manifestaciones literarias

- El período medieval
- Los géneros literarios en la Edad Media
- La lírica tradicional

Textos

- Jarchas
- Cantigas de Amigo
- Villancicos

Teoría literaria

- La lírica

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y comprender el contexto medieval en Europa y en la península Ibérica.
- Relacionar las primeras manifestaciones literarias con el contexto en el que se producen.
- Identificar los distintos géneros literarios de la Edad Media en función de sus peculiaridades.
- Conocer el desarrollo que tuvieron en la época la poesía, la prosa y el teatro.
- Comprender el alcance de la lírica tradicional en la Edad Media.
- Analizar la lírica tradicional medieval: oralidad, temas, elementos característicos...
- Identificar jarchas mozárabes y conocer sus características.
- Analizar cantigas de amigo y distinguir sus rasgos.
- Identificar villancicos castellanos y analizarlos.
- Clasificar las composiciones en función de la lengua y la cultura a la que pertenecen.
- Localizar los paralelismos y las glosas de las composiciones.
- Identificar emisor, destinatario y tema de las primeras manifestaciones literarias.

Primeras manifestaciones literarias

«En la fuente del rosel

lavan la niña y el doncel.»

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia comunicativa

- Comprensión y expresión de mensajes, tanto orales como escritos, visuales o corporales.
- Contacto con variedad de textos (textos literarios medievales: jarchas, cantigas de amigo, villancicos...).
- Consideración del lenguaje como objeto de observación y de análisis.

Competencia en la búsqueda y el tratamiento de la información

- Aplicación en distintas situaciones y contextos del conocimiento de los diferentes tipos de información.
- Transformación de la información en conocimiento.
- Comunicación de la información y de los conocimientos adquiridos.

Competencia estética y literaria

- Conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- Reflexión sobre las posibilidades creativas y expresivas del lenguaje en el análisis de textos.

Competencia plurilingüe e intercultural

- Reflexión sobre la importancia de conocer las primeras manifestaciones literarias a través del contacto directo con sus versiones originales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce y comprende el contexto medieval en Europa y en la península Ibérica.
- Relaciona las primeras manifestaciones literarias con el contexto en el que se producen.
- Identifica los distintos géneros literarios de la Edad Media en función de sus peculiaridades.
- Conoce el desarrollo que tuvieron en la época la poesía, la prosa y el teatro.
- Comprende el alcance de la lírica tradicional en la Edad Media.
- Analiza la lírica tradicional medieval: oralidad, temas, elementos característicos...
- Identifica jarchas mozárabes y conoce sus características.
- Analiza cantigas de amigo y distingue sus rasgos.
- Identifica villancicos castellanos y los analiza.
- Clasifica las composiciones en función de la lengua y la cultura a la que pertenecen.
- Localiza los paralelismos y las glosas de las composiciones.
- Identifica emisor, destinatario y tema de las primeras manifestaciones literarias.

10

CONSULTA LA TABLA
DE RECURSOS DIGITALES
DE ESTA UNIDAD.



UNIDAD PROYECTABLE

Acceso digital al libro del alumno



PROGRAMACIONES

Programación en PDF y Word con rúbricas



SOLUCIONES

Soluciones de todas las actividades de la unidad



ACTIVIDADES

Actividades sobre textos



AUDIOS

Textos literarios locutados



DOCUMENTOS

Cuadros informativos, textos...



IMÁGENES

Fotografías proyectables



ENLACES

Selección de enlaces de interés