

I

EL CRIMEN

A Federico García Lorca

- 1 Se le vio, caminando entre fusiles,
por una calle larga,
salir al campo frío,
4 aún con estrellas de la madrugada.
Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
8 no osó mirarle la cara.
Todos cerraron los ojos;
rezaron: ¡ni Dios te salva!
Muerto cayó Federico
12 —sangre en la frente y plomo en las entrañas—.
... Que fue en Granada el crimen
sabed —¡pobre Granada!—, en su Granada.

II

EL POETA Y LA MUERTE

- Se le vio caminar solo con Ella,
16 sin miedo a su guadaña.
—Ya el sol en torre y torre, los martillos
en yunque— yunque y yunque de las fraguas.
Hablaban Federico,
20 requebrando a la muerte. Ella escuchaba.
«Porque ayer en mi verso, compañera,
sonaba el golpe de tus secas palmas,
y diste el hielo a mi cantar, y el filo
24 a mi tragedia de tu hoz de plata,
te cantaré la carne que no tienes,
los ojos que te faltan,
tus cabellos que el viento sacudía,
28 los rojos labios donde te besaban...
Hoy como ayer, gitana, muerte mía,
qué bien contigo a solas,
por estos aires de Granada, ¡mi Granada!»

III

- 32 Se le vio caminar...
Labrad, amigos,
de piedra y sueño en el Alhambra,
un túmulo al poeta,
36 sobre una fuente donde llora el agua,
y eternamente diga:
el crimen fue en Granada, ¡en su Granada!

Antonio Machado, *El crimen fue en Granada*.

- 7 Haz un análisis métrico del poema. ¿Qué forma métrica, habitual en su poesía, emplea el autor?
- 8 Indica qué tipo de verso aparece en la primera parte del texto que rompe con el esquema métrico general. ¿Tiene relación con el poeta asesinado? ¿Por qué?
- 9 Di a qué subgénero lírico pertenece la composición. Justifica tu respuesta.
- 10 Resume el contenido de cada una de las tres partes del poema y señala cómo empieza y acaba cada una de ellas.
- 11 Indica si este texto es un simple poema de circunstancias. ¿Por qué? ¿Qué imagen pretende dar Machado del poeta asesinado?
- 12 Elabora una lista de los recursos estilísticos más destacados en cada una de las tres partes del poema. Algunos de esos recursos son un homenaje a la poesía de Lorca; localízalos y coméntalos.

