



La transición al siglo xx. El Modernismo

PROGRAMACIÓN UNIDAD 7

CONTENIDOS

Historia de la literatura

Contexto

- Fin de siglo
- La transición al siglo xx. El Modernismo
- Fin de siglo: contexto histórico, social y cultural
- El Modernismo
- Rubén Darío
- Antonio Machado
- Ramón del Valle-Inclán
- Juan Ramón Jiménez

Textos

- *Canción de otoño en primavera*, RUBÉN DARÍO
- *Soledades*, ANTONIO MACHADO
- *Diario de un poeta recién casado*, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
- *Sonata de invierno*, VALLE-INCLÁN

Teoría literaria

- La lírica

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los principales hechos históricos, sociales y culturales que caracterizan el final de siglo xix y comprender su alcance.
- Conocer el Modernismo como movimiento y comprender su significación y sus características.
- Conocer la persona y la obra de Rubén Darío y analizar su influencia en España.
- Identificar las características propias del estilo de Darío en un texto dado.
- Conocer la persona y la obra de Antonio Machado.
- Analizar el estilo y la temática machadiana.
- Identificar y comentar textos de Antonio Machado.
- Conocer la persona y la obra modernista de Ramón del Valle-Inclán.
- Conocer la persona y la obra de Juan Ramón Jiménez.
- Comprender y distinguir las distintas etapas de la obra de Juan Ramón.
- Identificar y comentar poemas de Juan Ramón Jiménez localizándolos en el contexto de su obra.
- Localizar los recursos y figuras retóricas propias del lenguaje modernista en textos dados.

«Si te dan papel pautado,
escribe por detrás.»

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia comunicativa

- Contacto con variedad de textos (textos literarios del Modernismo: Darío, Valle, Machado y Juan Ramón).
- Consideración del lenguaje como objeto de observación y de análisis.
- Conocimiento y reflexión sobre el funcionamiento del lenguaje.

Competencia en la búsqueda y el tratamiento de la información

- Transformación de la información en conocimiento.
- Comunicación de la información y de los conocimientos adquiridos.

Competencia estética y literaria

- Conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- Reflexión sobre las posibilidades creativas y expresivas del lenguaje en el análisis de textos.
- Reconocimiento de las diversas manifestaciones literarias como una herramienta inmejorable para el análisis y la reflexión sobre la experiencia humana.

Competencia personal e interpersonal

- Consciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los principales hechos históricos, sociales y culturales que caracterizan el final de siglo XIX y es capaz de comprender y analizar su alcance.
- Conoce el Modernismo como movimiento y comprende su significación y características.
- Conoce la persona y la obra de Rubén Darío y realiza un análisis de su influencia en España.
- Identifica las características propias del estilo de Darío en un texto dado.
- Conoce la persona y la obra de Antonio Machado.
- Analiza el estilo y la temática machadiana.
- Identifica y comenta textos de Antonio Machado.
- Conoce la persona y la obra modernista de Ramón del Valle-Inclán.
- Conoce la persona y la obra de Juan Ramón Jiménez.
- Comprende y distingue las distintas etapas de la obra de Juan Ramón.
- Identifica y comenta poemas de Juan Ramón Jiménez, localizándolos en el contexto de su obra.
- Localiza recursos y figuras retóricas propias del lenguaje modernista en textos dados.

7

CONSULTA LA TABLA
DE RECURSOS DIGITALES
DE ESTA UNIDAD.



UNIDAD PROYECTABLE

Acceso digital al libro del alumno



PROGRAMACIONES

Programación en PDF y Word con rúbricas



SOLUCIONES

Soluciones de todas las actividades de la unidad



ACTIVIDADES

Actividades sobre textos



AUDIOS

Textos literarios locutados



DOCUMENTOS

Cuadros informativos, textos...



IMÁGENES

Fotografías proyectables



ENLACES

Selección de enlaces de interés