



PROGRAMACIÓ UNITAT 10

CONTINGUTS

Història de la literatura

Context: Crisi social i crisi nacional. / Mirant a Europa.

- El Modernisme.
- El teatre modernista.
- La poesia modernista.
- La narrativa modernista.

Textos

- *Cigales i formigues*, Santiago Rusiñol.
- *Excelsior*, Joan Maragall.
- *El pi de Formentor*, Miquel Costa i Llobera.
- *Josafat*, Prudenci Bertrana.
- *Jacobé*, Joaquim Ruyra.

OBJECTIUS

- Reflexionar sobre la crisi social i nacional del tombant del segle XIX a Catalunya.
- Enumerar els principals autors modernistes europeus.
- Constatar les etapes que van marcar el Modernisme a Catalunya.
- Analitzar les característiques pròpies del teatre modernista.
- Analitzar les característiques pròpies de la poesia modernista.
- Reconèixer la figura i l'obra de Joan Maragall.
- Analitzar poemes dels autors més representatius d'aquest període.
- Conèixer les tendències estètiques dins de la narrativa modernista.
- Reconèixer la figura i l'obra de Caterina Albert.
- Analitzar i comentar passatges de les obres *Josafat* i *Jacobé*.

10

El Modernisme

“A èpoques noves, formes d'art noves.”

JAUME BROSSA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Competència comunicativa

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Expressió escrita d'observacions, explicacions i argumentacions (resums i comentaris de text).
- Tractament de la informació (tècniques per a memoritzar, organitzar, recuperar, resumir, sintetitzar, etc.).

Competència en gestió i tractament de la informació

- Aplicació en distintes situacions i contextos del coneixement dels diferents tipus d'informació.
- Transformació de la informació en coneixement.
- Comunicació de la informació i els coneixements adquirits.

Competència en recerca

- Habilitat per a analitzar, interpretar i expressar amb claredat i precisió informacions, dades i argumentacions.

Competència personal i interpersonal

- Expressió de les pròpies idees i escolta de les alienes.
- Habilitat per a apreciar l'art i altres manifestacions culturals.

Competència en el coneixement i interacció amb el món

- Valoració de la literatura com la màxima expressió de les possibilitats d'una llengua.
- Coneixement de les diverses manifestacions literàries com una eina immillorable per a l'anàlisi, el coneixement i la reflexió sobre l'experiència humana.


CRITERIS D'AVUACIÓ

- Reflexiona sobre la crisi social i nacional del tombant del segle XIX a Catalunya.
- Enumera els principals autors modernistes europeus.
- Constata les etapes que van marcar el Modernisme a Catalunya.
- Analitza les característiques pròpies del teatre modernista.
- Analitza les característiques pròpies de la poesia modernista.
- Reconeix la figura i l'obra de Joan Maragall.
- Analitza poemes dels autors més representatius d'aquest període.
- Coneix les tendències estètiques dins de la narrativa modernista.
- Reconeix la figura i l'obra de Caterina Albert.
- Analitza i comenta passatges de les obres *Josafat* i *Jacobé*.


10

CONSULTA LA GRAELLA
DE RECURSOS DIGITALS
D'AQUESTA UNITAT.



 UNITAT PROJECTABLE

Accés digital al llibre de l'alumne

 PROGRAMACIONS

Programació en PDF i Word amb rúbriques

 SOLUCIONS

Solucions de totes les activitats de la unitat

 ACTIVITATS

Comentaris de text

 ÀUDIOS

Textos literaris locutats

 DOCUMENTS

Quadres informatius, textos...

 ENLLAÇOS

Llocs d'interès