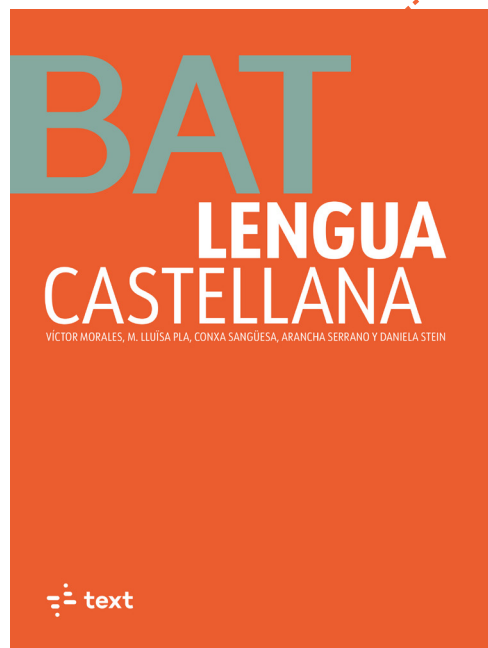


## Estructura del libro

Las unidades del libro se estructuran en torno a los bloques de los saberes básicos de esta materia, tal como indica la LOMLOE:



### Reflexión sobre la lengua

En este bloque se propone el aprendizaje sistemático de la gramática mediante procesos de indagación y estableciendo una relación entre el conocimiento gramatical explícito y el uso de la lengua.

### Las lenguas y sus hablantes

La primera de las competencias específicas de este curso de Bachillerato es el reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de Cataluña, de España y del mundo, con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a esta diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística.

### Comunicación

En estas páginas se aplican estrategias de planificación, producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales pertenecientes a diferentes ámbitos, prestando atención a aspectos como el contexto y los géneros discursivos propios de los ámbitos académico y social (redes sociales y medios de comunicación).



# Comunicación

## INICIO DE LA UNIDAD

Una imagen sugerente y una cita sirven de reflexión para empezar la unidad.

## TEXTO

Se propone la lectura de un texto modelo



### Tipologías textuales

- 1. Los textos científicos, históricos y humanísticos
- 2. El texto científico
- 3. El texto histórico
- 4. El texto humanístico
- 5. El texto científico
- 6. El texto histórico
- 7. El texto humanístico
- 8. El texto científico
- 9. El texto histórico
- 10. El texto humanístico
- 11. El texto científico
- 12. El texto histórico
- 13. El texto humanístico
- 14. El texto científico
- 15. El texto histórico
- 16. El texto humanístico
- 17. El texto científico
- 18. El texto histórico
- 19. El texto humanístico
- 20. El texto científico
- 21. El texto histórico
- 22. El texto humanístico
- 23. El texto científico
- 24. El texto histórico
- 25. El texto humanístico
- 26. El texto científico
- 27. El texto histórico
- 28. El texto humanístico
- 29. El texto científico
- 30. El texto histórico
- 31. El texto humanístico
- 32. El texto científico
- 33. El texto histórico
- 34. El texto humanístico
- 35. El texto científico
- 36. El texto histórico
- 37. El texto humanístico
- 38. El texto científico
- 39. El texto histórico
- 40. El texto humanístico
- 41. El texto científico
- 42. El texto histórico
- 43. El texto humanístico
- 44. El texto científico
- 45. El texto histórico
- 46. El texto humanístico
- 47. El texto científico
- 48. El texto histórico
- 49. El texto humanístico
- 50. El texto científico
- 51. El texto histórico
- 52. El texto humanístico
- 53. El texto científico
- 54. El texto histórico
- 55. El texto humanístico
- 56. El texto científico
- 57. El texto histórico
- 58. El texto humanístico
- 59. El texto científico
- 60. El texto histórico
- 61. El texto humanístico
- 62. El texto científico
- 63. El texto histórico
- 64. El texto humanístico
- 65. El texto científico
- 66. El texto histórico
- 67. El texto humanístico
- 68. El texto científico
- 69. El texto histórico
- 70. El texto humanístico
- 71. El texto científico
- 72. El texto histórico
- 73. El texto humanístico
- 74. El texto científico
- 75. El texto histórico
- 76. El texto humanístico
- 77. El texto científico
- 78. El texto histórico
- 79. El texto humanístico
- 80. El texto científico
- 81. El texto histórico
- 82. El texto humanístico
- 83. El texto científico
- 84. El texto histórico
- 85. El texto humanístico
- 86. El texto científico
- 87. El texto histórico
- 88. El texto humanístico
- 89. El texto científico
- 90. El texto histórico
- 91. El texto humanístico
- 92. El texto científico
- 93. El texto histórico
- 94. El texto humanístico
- 95. El texto científico
- 96. El texto histórico
- 97. El texto humanístico
- 98. El texto científico
- 99. El texto histórico
- 100. El texto humanístico

# 14

### 1. Los textos científicos, históricos y humanísticos

Los textos científicos, históricos y humanísticos son aquellos que tratan de explicar, describir, narrar o interpretar un hecho, un fenómeno o un objeto de conocimiento. Estos textos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

Los textos científicos, históricos y humanísticos se caracterizan por su objetividad, su precisión y su claridad. Los textos científicos buscan explicar un fenómeno natural o social a través de la observación y el experimento. Los textos históricos narran los hechos que ocurrieron en el pasado y los interpretan a la luz de la evidencia documental. Los textos humanísticos buscan comprender el comportamiento humano y la cultura a través del estudio de las artes, las ciencias sociales y la filosofía.

14

### Elogio del mestizaje: historia, lenguaje y ciencia

Alonso Quijano, escritor polifacético que la literatura española del siglo XVIII, es considerado uno de los grandes escritores de la época. Su obra, que abarca desde la novela hasta el ensayo, refleja un profundo conocimiento de la realidad social y cultural de su tiempo. En este texto, Quijano celebra el mestizaje como una fuerza que ha permitido el desarrollo de la ciencia, el lenguaje y la historia.

El mestizaje, que es el proceso de mezcla de diferentes culturas, lenguas y conocimientos, ha sido fundamental para el avance de la humanidad. A través del intercambio de ideas y técnicas, se han creado nuevas formas de expresión y descubrimientos científicos. Quijano argumenta que sin el mestizaje, el mundo actual sería mucho más pobre y limitado.

En el ámbito del lenguaje, el mestizaje ha permitido la creación de nuevas palabras y expresiones que reflejan la diversidad cultural. Esto ha enriquecido el idioma castellano y lo ha convertido en una herramienta más poderosa para la comunicación. Quijano destaca que el lenguaje es el vehículo a través del cual se transmiten las ideas y los conocimientos.

Finalmente, en el campo de la historia, el mestizaje ha permitido una comprensión más completa de los eventos pasados. Al considerar las perspectivas de diferentes culturas, se puede obtener una visión más equilibrada y justa de la historia. Quijano concluye que el mestizaje es una fuerza positiva que debe ser promovida y celebrada.

## INFORMACIÓN

El objetivo de esta sección es el estudio de las diferentes tipologías textuales y de sus características textuales y gramaticales.

## PONTE A PUEBRA

Trabajo de síntesis y evaluación con un texto representativo y las actividades de comprensión y análisis del lenguaje, que ayudan a la preparación para las pruebas de acceso a la universidad.

14

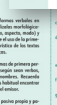
### La inteligencia de las formas vivas

Este texto trata sobre la inteligencia de las formas vivas, desde las plantas hasta los animales. El autor argumenta que todas las formas de vida poseen un nivel de inteligencia que les permite adaptarse a su entorno y sobrevivir. Se exploran ejemplos de cómo las plantas comunican entre sí y cómo los animales toman decisiones basadas en experiencias pasadas.

El texto plantea preguntas sobre la naturaleza de la inteligencia y si es exclusiva de los seres humanos. Se discuten teorías científicas que sugieren que incluso las plantas y los insectos muestran comportamientos que podrían considerarse inteligentes. El autor concluye que la inteligencia es una característica que se encuentra en todas partes de la naturaleza.



Este texto trata sobre la inteligencia de las formas vivas, desde las plantas hasta los animales. El autor argumenta que todas las formas de vida poseen un nivel de inteligencia que les permite adaptarse a su entorno y sobrevivir. Se exploran ejemplos de cómo las plantas comunican entre sí y cómo los animales toman decisiones basadas en experiencias pasadas.



Este texto trata sobre la inteligencia de las formas vivas, desde las plantas hasta los animales. El autor argumenta que todas las formas de vida poseen un nivel de inteligencia que les permite adaptarse a su entorno y sobrevivir. Se exploran ejemplos de cómo las plantas comunican entre sí y cómo los animales toman decisiones basadas en experiencias pasadas.

1. ¿Qué es la inteligencia de las formas vivas?
2. ¿Por qué es importante estudiar la inteligencia de las formas vivas?
3. ¿Qué ejemplos de inteligencia de las formas vivas se mencionan en el texto?
4. ¿Cómo se comunican las plantas entre sí?
5. ¿Qué conclusiones se extraen del texto sobre la naturaleza de la inteligencia?

1. ¿Qué es la inteligencia de las formas vivas?
2. ¿Por qué es importante estudiar la inteligencia de las formas vivas?
3. ¿Qué ejemplos de inteligencia de las formas vivas se mencionan en el texto?
4. ¿Cómo se comunican las plantas entre sí?
5. ¿Qué conclusiones se extraen del texto sobre la naturaleza de la inteligencia?

## ACTIVIDADES

Doble página con actividades de comunicación, análisis del mensaje y análisis del código en el texto modelo propuesto.

# Las lenguas y sus hablantes

## INICIO DE LA UNIDAD

Una imagen sugerente y una cita sirven de reflexión para empezar la unidad.



Historia de la lengua. Variantes

- 1. Las lenguas de la Península Ibérica
- 2. Las lenguas de la América hispánica
- 3. Las lenguas de la América precolombina
- 4. Las lenguas de la América precolombina
- 5. El catalán
- 6. El gallego
- 7. El vasco

## 15

1. Las lenguas de la Península Ibérica
2. Las lenguas de la América hispánica
3. Las lenguas de la América precolombina
4. Las lenguas de la América precolombina
5. El catalán
6. El gallego
7. El vasco

1. Las lenguas de la Península Ibérica
2. Las lenguas de la América hispánica
3. Las lenguas de la América precolombina
4. Las lenguas de la América precolombina
5. El catalán
6. El gallego
7. El vasco

### Historia de las lenguas de la América hispánica

Las lenguas de la América hispánica son aquellas que se hablaron o se hablan en América Latina. Estas lenguas forman parte de un grupo lingüístico que incluye también a las lenguas de la América precolombina.

Las lenguas de la América hispánica se clasifican en tres grandes grupos:

- 1. Las lenguas de la América hispánica
- 2. Las lenguas de la América precolombina
- 3. Las lenguas de la América precolombina

Las lenguas de la América hispánica se caracterizan por su gran variedad de lenguas, que reflejan la gran diversidad lingüística de la América hispánica.

## INFORMACIÓN

En las páginas de información se exponen de forma ordenada, estructurada y con subapartados los contenidos curriculares.

## ACTIVIDADES

Las actividades incorporan una variedad de textos que se trabajan para favorecer la competencia lingüística del alumnado en contextos reales y significativos.

### ACTIVIDADES 15

- Escoge por otro medio los poemas del nivel de la unidad.**
  - 1. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 2. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 3. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 4. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 5. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 6. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 7. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 8. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 9. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 10. El poema de la unidad de la unidad de la unidad.
- Elige otros textos de la unidad de la unidad de la unidad.**
  - 1. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 2. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 3. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 4. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 5. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 6. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 7. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 8. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 9. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 10. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
- Elige otros textos de la unidad de la unidad de la unidad.**
  - 1. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 2. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 3. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 4. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 5. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 6. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 7. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 8. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 9. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
  - 10. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.

## PONTE A PRUEBA

### Mazo injusto

El mazo injusto es un poema que reflexiona sobre la justicia y la equidad. El poeta describe cómo el mazo, que debería ser un instrumento de justicia, termina siendo un instrumento de opresión.

El mazo injusto es un poema que reflexiona sobre la justicia y la equidad. El poeta describe cómo el mazo, que debería ser un instrumento de justicia, termina siendo un instrumento de opresión.

## PONTE A PRUEBA

Trabajo de síntesis y evaluación con un texto representativo, actividades de comprensión y análisis del lenguaje que ayudan a la preparación del alumnado para las pruebas de acceso a la universidad.

### Elige otros textos de la unidad de la unidad de la unidad.

1. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
2. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
3. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
4. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
5. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
6. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
7. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
8. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
9. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.
10. El texto de la unidad de la unidad de la unidad.