

Estructura del libro

Las unidades del libro se estructuran en torno a los cuatro bloques de los saberes básicos de esta materia, tal como indica la LOMLOE:

Reflexión sobre la lengua

En este bloque se propone el aprendizaje sistemático de la gramática mediante procesos de indagación y estableciendo una relación entre el conocimiento gramatical explícito y el uso de la lengua.

En estas páginas se aplican estrategias de planificación, producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales pertenecientes a diferentes ámbitos, prestando atención a aspectos como el contexto y los géneros discursivos propios de los ámbitos académico y social (redes sociales y medios de comunicación).

Comunicación

Las lenguas y sus hablantes

La primera de las competencias específicas de este curso de Bachillerato es el reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de Cataluña, de España y del mundo, con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a esta diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística.

La historia de la literatura se presenta acompañada con textos emblemáticos de cada época y con actividades orientadas a conseguir una lectura comprensiva e interpretativa guiada de ellos. Las páginas de comentario de texto completan el trabajo de análisis crítico de esta sección.

Educación literaria



Reflexión sobre la lengua

INICIO DE LA UNIDAD

Una imagen sugerente y una cita sobre la lengua sirven de reflexión para empezar la unidad.



El sintagma nominal (SN)

1. La estructura del sintagma nominal.
2. Funciones del SN.
3. Las determinaciones (Det).
4. El núcleo del SN: el nombre o sustantivo.
5. Los complementos.
6. El adjetivo (Adj).
7. El sintagma preposicional (SPrep).
8. El SN en un contexto.
9. La relación sintáctico-semántica de relación (Srelat).

• PONTE A PRUEBA

3



Reflexión sobre la lengua

El núcleo del sintagma nominal (SN) es el nombre o sustantivo. Los complementos del nombre (CN) son los adjetivos, los pronombres, los sintagmas preposicionales, etc.

El adjetivo es un elemento que complementa al nombre y aporta información sobre sus características. Puede ser calificativo, demostrativo, cuantificador, etc.



Reflexión sobre la lengua

El sintagma preposicional (SPrep) es un elemento que complementa al nombre y aporta información sobre sus características. Puede ser de lugar, tiempo, modo, etc.

El SN en un contexto. La relación sintáctico-semántica de relación (Srelat) es la que une al SN con el resto de la oración.

ACTIVIDADES 3

1. **Lee la información de estos presentadores y el texto de una entrevista y completa.**
 - 1. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 2. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 3. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 4. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 5. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 6. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 7. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 8. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 9. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 10. Lee el texto y completa el cuadro.
2. **Lee la información de estos presentadores y el texto de una entrevista y completa.**
 - 1. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 2. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 3. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 4. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 5. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 6. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 7. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 8. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 9. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 10. Lee el texto y completa el cuadro.
3. **Lee la información de estos presentadores y el texto de una entrevista y completa.**
 - 1. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 2. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 3. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 4. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 5. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 6. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 7. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 8. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 9. Lee el texto y completa el cuadro.
 - 10. Lee el texto y completa el cuadro.

PONTE A PRUEBA

My regular

Lee el texto y completa el cuadro.

Confusiones

Lee el texto y completa el cuadro.

Reflexión sobre la lengua

Lee el texto y completa el cuadro.

INFORMACIÓN

En las páginas de información se exponen de forma ordenada y con subapartados los contenidos curriculares de gramática, ortografía, sintaxis y semántica.

ACTIVIDADES

Las actividades incorporan una variedad de textos que se trabajan para favorecer la competencia lingüística del alumnado en contextos reales y significativos.

PONTE A PRUEBA

Trabajo de síntesis y evaluación con un texto representativo y las actividades de comprensión y análisis del lenguaje, que ayudan a la preparación para las pruebas de acceso a la universidad.

Las lenguas y sus hablantes

INICIO DE LA UNIDAD

Una imagen sugerente y una cita sirven de reflexión para empezar la unidad.



Variantes de la lengua

- 1 Variantes diacríticas de la lengua
- 2 Variantes dialectales de la lengua y dialectos
- 3 Variantes dialectales de la lengua y registros

6

1 Variantes diacríticas de la lengua

El castellano medieval se diferenciaba de otros dialectos por el uso de la *ll* y el *ch* en lugar de la *l* y el *cl* que se usaban en otros dialectos. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*.

2 Variantes dialectales de la lengua y dialectos

El castellano medieval se diferenciaba de otros dialectos por el uso de la *ll* y el *ch* en lugar de la *l* y el *cl* que se usaban en otros dialectos. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*.

3 Variantes dialectales de la lengua y registros

El castellano medieval se diferenciaba de otros dialectos por el uso de la *ll* y el *ch* en lugar de la *l* y el *cl* que se usaban en otros dialectos. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*.

Variantes diacríticas de la lengua

El castellano medieval se diferenciaba de otros dialectos por el uso de la *ll* y el *ch* en lugar de la *l* y el *cl* que se usaban en otros dialectos. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*.

Variantes dialectales de la lengua y dialectos

El castellano medieval se diferenciaba de otros dialectos por el uso de la *ll* y el *ch* en lugar de la *l* y el *cl* que se usaban en otros dialectos. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*.

Variantes dialectales de la lengua y registros

El castellano medieval se diferenciaba de otros dialectos por el uso de la *ll* y el *ch* en lugar de la *l* y el *cl* que se usaban en otros dialectos. Este uso de la *ll* y el *ch* se mantuvo en el castellano hasta el siglo XV, cuando se fue imponiendo el uso de la *l* y el *cl* en lugar de la *ll* y el *ch*.

ACTIVIDADES

Las actividades incorporan una variedad de textos que se trabajan para favorecer la competencia lingüística del alumnado en contextos reales y significativos.

ACTIVIDADES 6

1 Observa las gafas, analiza en esta foto y el texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de gafas son? ¿Qué tipo de gafas son? ¿Qué tipo de gafas son?

2 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

3 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

4 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

PONTE A PRUEBA

Una comedia ligera

El texto que se encuentra en la página 100 es un texto que se encuentra en la página 100. Este texto es un texto que se encuentra en la página 100. Este texto es un texto que se encuentra en la página 100. Este texto es un texto que se encuentra en la página 100.

ACTIVIDADES 6

1 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

2 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

3 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

4 Analiza y comenta los rasgos propios del texto que se encuentra en la página 100. ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de texto es?

INFORMACIÓN

En las páginas de información se exponen de forma ordenada, estructurada y con subpartados los contenidos curriculares.

PONTE A PRUEBA

Trabajo de síntesis y evaluación con un texto representativo, actividades de comprensión y análisis del lenguaje que ayudan a la preparación del alumnado para las pruebas de acceso a la universidad.

