

1
BAT

Filosofia

PROJECTE



MATERIALS DE CURS

MATERIAL PER AL PROFESSORAT



ÀREA D'EDUCADORS

Espai exclusiu per al professorat usuari dels nostres materials.

Hi trobareu els recursos per treballar la matèria.








Podeu accedir a la prestatgeria i personalitzar-la.

<https://educadors.text-lagalera.cat/>



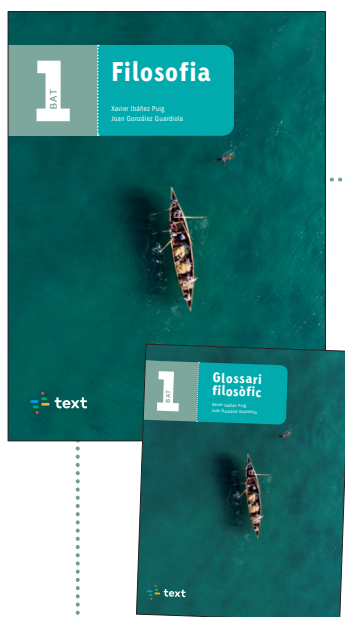
GUIA DIDÀCTICA

Des de l'Àrea d'educadors podeu accedir a la guia didàctica: una graella de recursos didàctics, unitat a unitat.

-  **Unitat projectable** Accés digital al llibre de l'alumne
-  **Programacions** Competències, criteris d'avaluació, sabers i continguts
-  **Mapes de conceptes** Esquema de la unitat
-  **Solucions** Orientacions didàctiques de les activitats
-  **Aprentatge basat en situacions** Pautes per treballar la secció
-  **Galeria d'imatges** Recull d'imatges de la unitat
-  **Enllaços** Adreces web d'interès

El projecte de Batxillerat de Filosofia inclou materials diversos, tant en suport paper com en suport digital.

MATERIAL PER A L'ALUMNE



LLIBRE DE CURS + GLOSSARI

El llibre de l'alumne és la peça central del projecte.

ELS AUTORS

Xavier Ibáñez Puig i Joan González Guardiola són doctors en filosofia i compleixen tots dos la condició de ser al mateix temps professors d'institut i professors universitaris. Si la segona condició els dona la formació requerida per fer un llibre de filosofia, la primera —en la qual tenen una experiència de molts anys— els dona també l'ofici per entendre què significa fer filosofia amb adolescents.

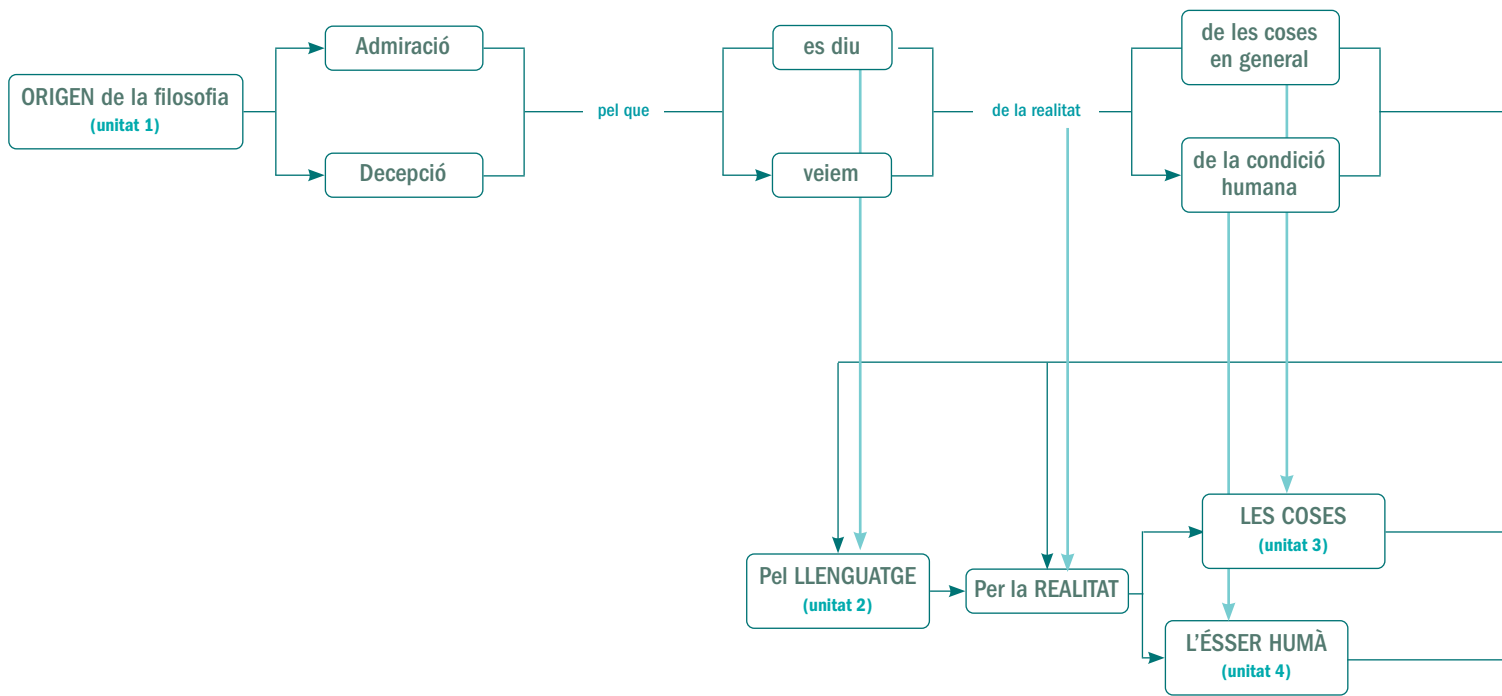
El glossari és un material essencial per a l'assimilació dels conceptes filosòfics treballats al llibre de curs.

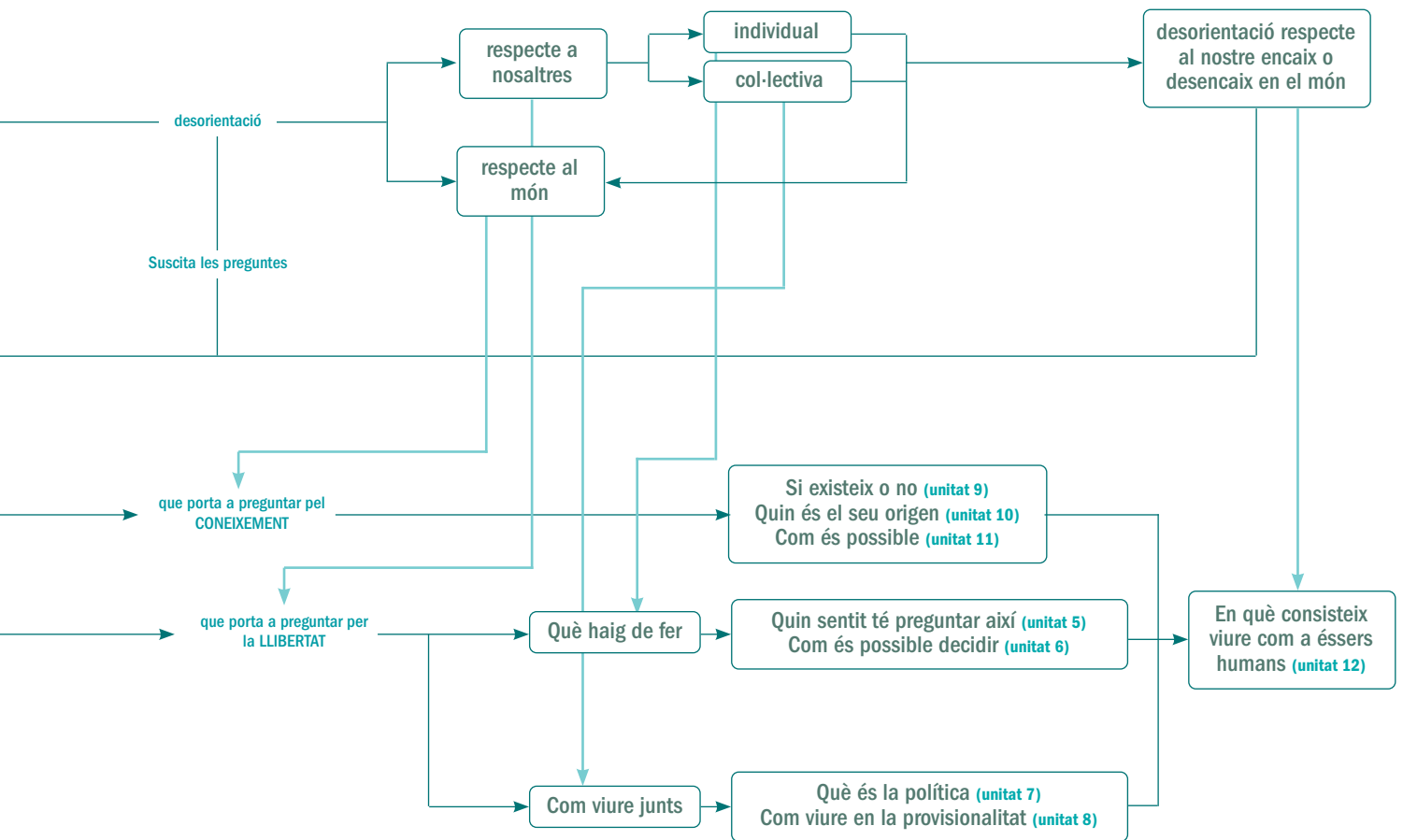
ÀREA DE L'ALUMNE

Espai per als alumnes usuaris dels nostres materials. Hi trobaran el llibre digitalitzat i els recursos que necessiten per treballar la matèria: unitat projectable, mapes de conceptes, enllaços, glossari filosòfic.

PLA UNITARI DE L'OBRA

La singularitat d'aquest llibre és que desplega un sol fil argumental, que anomenarem "fil roig", amb un discurs travat i coherent. A través de les 12 unitats temàtiques es presenten les diferents parts de la filosofia en una visió integrada del conjunt. Cada nova unitat es construeix sobre la feina feta en totes les anteriors, i constitueix el punt de partida per a l'elaboració i desenvolupament de totes les que continuen.





ESTRUCTURA DIDÀCTICA DEL LLIBRE DE L'ALUMNE

El llibre de Filosofia de 1r de Batxillerat té 1 unitat metodològica i 12 unitats temàtiques.

Unitat metodològica Pensar des de la situació

- La unitat 0 és la unitat metodològica, on s'explica la metodologia de l'aprenentatge basat en situacions.



Pensar des de la situació

0

Si, com conecquem a veure ben bé, la filosofia és l'art de comprendre el món per tal d'actuar-ne bé, comdiria dir que es tracta d'una filosofia que s'actua per transformar la realitat.

«Clau per pensar amb profunditat i en tota la seva complexitat és prendre el món com és, no com ho voldríem que fos».

1. Solen les lleis d'equilibri. Elles, per exemple, no són el mateix moment, sinó també les mateixes actives i les mateixes actives respecte d'equilibri i respecte de la realitat.

Cal, així doncs, aprendre filosofia al mateix temps que aprendre a filosofar, i a dir, a aplicar els coneixements adquirits al llarg del curs a l'evolució i l'aprenentatge de situacions molt concretes per pensar en problemes que la humanitat troba en totes les èpoques. Aquest és el que caracteritza una filosofia autènticament filosòfica.

Per aquest motiu, l'espècie del curs la concebem sota del paraguas dels temes i dels conceptes, però sempre atenent a l'actuar i a les lleis que les humanitats troben, per això dibuixem que sigui, amb conceptes concrets que s'actuen per poder manifestar el potencial de la filosofia. Filosofia per veure i actuar en la realitat de la nostra vida de cada dia. A més, a partir de l'aprenentatge de l'espècie, ens orientem a la filosofia en progressiu, abans sempre per comprendre amb l'ajuda d'equilibri i respecte a la realitat, l'abstracció d'una filosofia general sobre els problemes principals que els humans i les dones del present i del futur troben, a l'hora de trobar un camí per a la vida digna de ser viure.

Aquesta abstracció de per dir-ho és abstracció de la forma i no de la substància, és l'abstracció del contingut i no de la forma.

• En el marge de totes les pàgines, amb els punts de les pàgines, es desenvolupa l'espècie i es desenvolupa la filosofia: la pràctica, l'espècie, l'espècie, les dues concrecions de tota manera i de tota manera, és així i de tota manera.

• I al final de cada unitat, com a complement d'altres formes de treball, hi ha l'aprenentatge basat en situacions.

Abans d'entrar al nostre temps, dediquem aquesta introducció prèvia a explicar aquesta metodologia i els recursos que aquest curs ofereix per dur-la a la pràctica amb nosaltres.

1. Espècie i pràctica
2. El que és per tal de la filosofia i de la filosofia

Unitats temàtiques INICI DE LA UNITAT

- Imatge d'entrada, amb un lligam amb la resta d'unitats.
- Text introductor, amb preguntes de presentació.
- Índex de continguts de la unitat.



El projecte filosòfic

1

Abans d'entrar a la unitat que és la filosofia i a l'aprenentatge que és la filosofia, la filosofia i, com diríem, el que és la filosofia. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

Abans d'entrar a la unitat que és la filosofia i a l'aprenentatge que és la filosofia, la filosofia i, com diríem, el que és la filosofia. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

En aquest moment, el que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

En aquest moment, el que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

En aquest moment, el que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

1. El que és la filosofia
2. La filosofia i el projecte
3. Actuar amb filosofia
4. La filosofia i el projecte
5. El que és la filosofia

INFORMACIÓ

- Cos informatiu, amb exemples que remetien a situacions quotidianes o casos pràctics.
- Imatges amb preguntes associades que conviden a observar la realitat amb atenció i creativitat.
- Preguntes per comentar a classe que obren perspectives i enriqueixen la lectura.
- Textos de marge amb informació complementària per eixamplar horitzons. Els marges de color taronja tenen relació directa amb les propostes d'aprenentatge basat en situacions.
- Activitats de final de capítol per aprofundir en les qüestions tractades.

1.1 Les paraules i les coses



1.1.1 Els noms comuns als noms propis.
Semli infelicitat

El significat de la paraula canvia amb el temps i amb el context. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

El que passa, per exemple, amb el nom propi Sòcrates i la seva filosofia, "Sòcrates" és el nom propi de Sòcrates, però "filosofia" és el nom comú de filosofia.

El que passa, per exemple, amb el nom propi Sòcrates i la seva filosofia, "Sòcrates" és el nom propi de Sòcrates, però "filosofia" és el nom comú de filosofia.

1.2 Les paraules i les coses

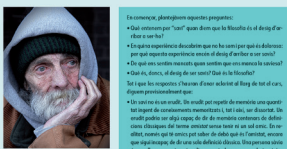
1.2.1 El llenguatge específicament humà

El llenguatge és una forma de comunicació que és específica de l'ésser humà. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

El llenguatge és una forma de comunicació que és específica de l'ésser humà. Però que és la filosofia, i que és la filosofia, i que és la filosofia.

Recapitulació

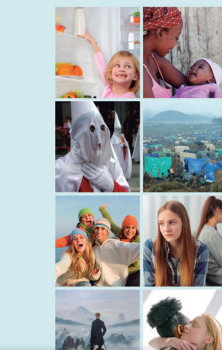
Recapitulació 1



El projecte 'Els 8 imatges' és un projecte de treball que consisteix en...

PARAULES CLAU

- Reflexió, síntesi, paraules clau, significat, glossari, activitats, treball en situacions...



EN 8 IMATGES

RECAPITULACIÓ: Una sessió amb imatges presentades per parelles. Cada parella havia de...

Dossier d'activitats

Dossier d'activitats 1

1. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de l'home de la imatge 1, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

2. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 2, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

3. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 3, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

4. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 4, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

5. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 5, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

6. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 6, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

7. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 7, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

8. Descriu la imatge

Després de mirar la imatge de la dona de la imatge 8, descriu-la amb les paraules que trobis més adequades...

RECAPITULACIÓ

- Reflexió sobre la imatge que encapçala la unitat. Síntesi dels continguts apresos que fa d'enllaç amb la unitat següent. Paraules clau, el significat de les quals es pot consultar en el glossari. "En 8 imatges", joc per relacionar imatges i pensament.

DOSSIER D'ACTIVITATS

- Activitats que aprofundeixen en els continguts treballats.

APRENTATGE BASAT EN SITUACIONS

- Proposta de treball que convida a aplicar els coneixements adquirits a l'anàlisi crítica i autònoma de problemàtiques actuals, individualment o en grup.

Aprentatge basat en situacions 4

Complex block with multiple sections: 'Drets humans, llibertat, necessitat, alienació, tràfic humà', 'PROBLEMA PER PENSAR', 'PER ANAR MÉS A FONDS', 'Localitzen nou migrants ocults en dos camions a Santa Coloma de Valldes', 'QUESTIONS SUBORDINADES', 'Proposta de recerca', 'Glossari filosòfic'.

Complex block containing the 'Glossari filosòfic' text, a small image of a boat, and a 'text' logo.

GLOSSARI FILOSÒFIC

- Recull dels conceptes més rellevants de la filosofia. (En un volum a part.)

DESCRIPCIÓ DE LES SECCIONS

Unitat 0. Unitat metodològica



Pensar des de la situació

0

Si ens coneixem a nos mateixes, la filosofia és l'estudi de la condició humana. Però si ens coneixem a través dels altres, la filosofia és la reflexió que fa el pensament sobre la condició humana.

Claves per pensar amb profunditat en vista de una complexitat de problemes: 1. Definir el problema. 2. Analitzar el problema. 3. Buscar solucions.

1. Definir el problema: Què és el problema? Què es vol aconseguir? Què són els límits del problema?

2. Analitzar el problema: Per què és un problema? Què són les causes del problema? Què són els efectes del problema?

3. Buscar solucions: Quines són les opcions disponibles? Quina és la millor opció? Què cal fer per aconseguir-la?


1. Definir el problema. 2. Analitzar el problema. 3. Buscar solucions.

1. Definir el problema. 2. Analitzar el problema. 3. Buscar solucions.

En la unitat 0 es presenta la metodologia de l'aprenentatge basat en situacions i s'explica de quina manera abordar-la. Al llarg del llibre, en els marges dels apartats d'informació, s'ofereixen diverses situacions relacionades amb aquest tipus d'aprenentatge, i al final de cada unitat, una secció del mateix nom ofereix exemples per dur a la pràctica aquesta metodologia.

Unitats 1-12. Unitats temàtiques

INICI DE LA UNITAT



Sistemes ètics

6

La filosofia del món veu el món d'una manera problemàtica i no ho pot veure, ni la cultura anterior, a través de les múltiples perspectives d'aprenentatge que se li ofereixen en l'aprenentatge basat en situacions.

1. Definir el problema: Què és el problema? Què es vol aconseguir? Què són els límits del problema?

2. Analitzar el problema: Per què és un problema? Què són les causes del problema? Què són els efectes del problema?

3. Buscar solucions: Quines són les opcions disponibles? Quina és la millor opció? Què cal fer per aconseguir-la?

1. Definir el problema. 2. Analitzar el problema. 3. Buscar solucions.

1. Definir el problema. 2. Analitzar el problema. 3. Buscar solucions.

Les pàgines d'entrada de cada unitat tenen una funció doble:

- Obrir la temàtica de la unitat.
- Enllaçar amb el que ja s'ha treballat en la unitat prèvia.

La imatge d'entrada de cada unitat, simplement, suggereix.

El text d'entrada planteja les primeres preguntes per presentar la unitat. Parteix sempre del contingut de la unitat anterior per presentar el contingut de la unitat que es començarà a treballar.

INFORMACIÓ

2 Defensa de la política

2.1 Crepescs polítics del segle XXI

La política pública dels últims anys està plena d'incerteses. El món de la política està en una situació de profunda incertesa. El món de la política està en una situació de profunda incertesa. El món de la política està en una situació de profunda incertesa.

2.2 La política global. Els desafiaments

La política global està plena de desafiaments. La política global està plena de desafiaments. La política global està plena de desafiaments. La política global està plena de desafiaments.

2.3 El "món" de la llibertat

La llibertat és un concepte complex. La llibertat és un concepte complex. La llibertat és un concepte complex. La llibertat és un concepte complex.

Totes les unitats s'organitzen en cinc apartats o capítols. Els textos del marge aporten informació complementària, poden servir per aclarir alguna noció i eixemplen horitzons. Si estan sobre un fons de color taronja, remetent a les propostes de l'aprenentatge basat en situacions. Al peu de cada proposta, s'especifiquen les paraules clau que hi estan relacionades.

Els exemples són un accés a les nocions més abstractes i proporcionen una visió clara d'un cas concret. Poden anar acompanyats d'una imatge i estan destacats amb una fila de punts perquè els alumnes els puguin identificar fàcilment. Es tracta de situacions quotidianes o casos pràctics que acostren la teoria filosòfica a la realitat més propera.

1 La Gàl·lia antiga. MÀ i VÍDEO i ÀUDIO

3 Dues ètiques modernes: Hume i Kant

6

2.4 Utilitarisme

L'utilitarisme és una teoria de pensament del segle XIX, desenvolupada per James Mill i John Stuart Mill, que afirma que el bé és el que maximitza el plaer i minimitza el dolor.

El plaer és el que maximitza el plaer i minimitza el dolor. El plaer és el que maximitza el plaer i minimitza el dolor.

3.1 Hume i l'emotivisme

El racionalisme és una teoria de pensament que afirma que el coneixement ve de la raó i no de les emocions.

Hume és un racionalista que afirma que el coneixement ve de la raó i no de les emocions.

118

RECAPITULACIÓ

Recapitulació

Recapitulació

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

EN 8 IMATGES

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

PARAULES CLAU

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

Les preguntes que s'han fet, i les seves respostes, són les que s'han fet.

122

123

124

125

Al final de cada apartat, hi ha unes activitats que serveixen per retenir-ne els continguts o per reflexionar-hi i aprofundir-hi.

Aquestes activitats de final d'apartat són per fer a casa, o en sessions de treball prèviament preparades a classe.

En totes les pàgines hi ha preguntes al marge, que poden ser el punt de partida de la lectura, per obrir les qüestions, o poden ser el lloc d'arribada de la lectura de la pàgina, per convidar a la reflexió:

- Estan sempre pensades per poder ser respostes oralment en el mateix moment en què es fa la classe.
- La seva funció és obrir joc per pensar millor el tema tractat en els casos de text de la pàgina.
- La majoria són de resposta oberta i, més que demanar una solució correcta, el que busquen és obrir la ment dels alumnes per copsar l'abast d'una problemàtica.
- No són, per tant, per fer per escrit a casa, sinó per donar joc en el diàleg dins de l'aula.

Les preguntes al marge són qüestions obertes que pretenen incidir en aspectes tractats en el text o permetre als alumnes un accés al text des del plantejament de les qüestions. Per part del professor cal una gestió de les respostes que reforci els continguts, condueixi cap al text o que obri nous horitzons.

Sovint es tracta, per tant, de preguntes que no busquen una resposta concreta, sinó activar els alumnes i treballar a partir de les seves respostes espontànies. És per això que no donarem resposta o orientacions per a totes elles, sinó només per a aquelles que podrien demanar una mica més de concreció.

Totes les imatges tenen sentit i porten qüestions associades, sovint d'ampliació o d'obertura de perspectives noves. Permeten treballar d'una manera diferent, perquè conviden a observar la realitat amb atenció i creativitat.

A la guia trobareu una galeria amb totes les imatges unitat per unitat. Les podeu projectar i descarregar per treballar nocions filosòfiques.

La mateixa foto d'entrada es reproduïx, en petit, en el tancament de la unitat: un cop s'ha treballat el contingut d'aquella unitat, és més intuïtiu poder relacionar allò que s'ha après amb la imatge seleccionada.

Un comentari al peu dona la clau perquè l'alumne entengui quin sentit té la tria d'aquella foto. El fet que tant a l'entrada com a la cloenda d'unitat s'hi reproduïx la mateixa imatge, transmet sensació de continuïtat i sentit unitari.

De la mateixa manera que amb la imatge, a la recapitulació del final de la unitat torna a haver-hi un discurs final que recull allò que s'ha après i, al mateix temps, enllaça amb la introducció de la unitat següent.

L'apartat Paraules clau ofereix una selecció de paraules clau que són les que tenen entrada en el glossari filosòfic.

La secció "En 8 imatges" demana l'elaboració d'un discurs filosòfic a partir de quatre propostes donades (recomposició, emparellaments, reconstrucció, associacions) i posant en joc les imatges de la unitat.

