

EN UN TEMPS LLUNYÀ

En la segona de les divuit narracions del recull *Uf, va dir ell* (1978), Quim Monzó fa una presentació jocosa de l'origen del nom Països Catalans.

Per a la Roser.

1 *Once upon a time*, una matinada blava, de neus blanques i sorres immenses i glaceres com llengües plo-
 roses, l'homínid s'alçà sobre les dues potes del dar-
 rere i mirà la terra, tan allunyada dels seus ulls, i
 5 bellugadissa, i sentí l'olor humida del riu, i *s'adonà*
que sentia l'olor humida del riu, i grunyí de content,
 i girà els ulls al sol roig que naixia més enllà de prats
 i muntanyes i negres extensions de terra i horitzons
 de gespa i cavalcades d'animals eterns com el temps,
 10 i abaixà l'esguard i fità l'alzina i aixecà el puny i
 allargà el dit índex, assenyalant la massa vegetal que
 xiuxiuejava davant seu, i se sentí caigudes d'aigua
 a la gola, petits crits inconcrets, grunys toscos: *ar gr*
gr ag gr ga ar arg, fins que el soroll esdevingué mot
 15 i vocalitzà *ab ar arb ar br arbr arbr-e* i repetí *arbbre* i
 l'índex encara assenyalava l'alzina, fins que el dirigí
 contra la immensitat blava que s'estenia de banda a
 banda del jorn que naixia sobre la seva testa com un
 déu de dues infinites dimensions, i digué *cz z ce zce*
 20 *zcel*, i ho repetí, i badà uns ulls com taronges, encara
 insegur d'ell mateix, i assenyalà el riu i vocalitzà *a a*
ag aig gb ai-gua, i somrigué satisfet, els ulls plens de
 joia lluent, i trepitjà la terra amb força, *toc toc*, i l'as-
 senyalà amb l'índex, i vocalitzà dificultosament: *pa*
 25 *pso pacost païco pasio ta*, i ja amb més calma: *paai-sos*
ca-atlanns, somrient i xiroi, sense saber quina una
 n'acabava d'organitzar.

Quim Monzó, *Uf, va dir ell*.

1 Informa't sobre l'origen, l'evolució i l'acceptació segons els territoris de la denominació Països Catalans aplicada a la comunitat nacional que comparteix la llengua i la cultura catalanes i un projecte de sobirania política.

Fes un informe amb les dades obtingudes en el qual expliquis breument l'evolució del nacionalisme i de l'independentisme des dels darrers anys de la dictadura franquista fins a l'actualitat.

2 Explica la posició que adopta Monzó davant de la idea de Països Catalans a partir del text que has llegit.

3 Busca exemples en el text d'aquests trets de l'estil de Monzó:

- Construcció de períodes llargs basats en la coordinació d'oracions
- Ús d'onomatopeies
- Ús irònic de paraules cultes
- Ús d'expressions col·loquials

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width.