

DESPUÉS DE LEER

1 Marca la respuesta correcta a cada pregunta:

En estos dos poemas de Miquel Desclot...

- los instrumentos se describen.
- los instrumentos hacen un concierto.
- los instrumentos se personifican.
- se casan el contrabajo y el fagot.

Los dos poemas, *Contrabajo y Fagot...*

- tienen 3 estrofas.
- tienen una sola estrofa.
- tienen el mismo número de versos.
- tienen 4 estrofas.

En el poema *Contrabajo...*

- el contrabajo se casa con su amada, la contralto italiana.
- la contralto italiana se casa con un vecino del contrabajo.
- la contralto italiana se casa con un colega del trabajo.
- no se casan ni el contrabajo ni el colega del trabajo.

En el poema *Fagot...*

- se entiende que es un instrumento de cuerda.
- se entiende que es un instrumento de percusión.
- se entiende que es un instrumento de cuerda y percusión.
- se entiende que es un instrumento de viento.

2 Relaciona cada palabra con el instrumento que le corresponde:

cabizbajo

estrafalarío

pingajo

gracia



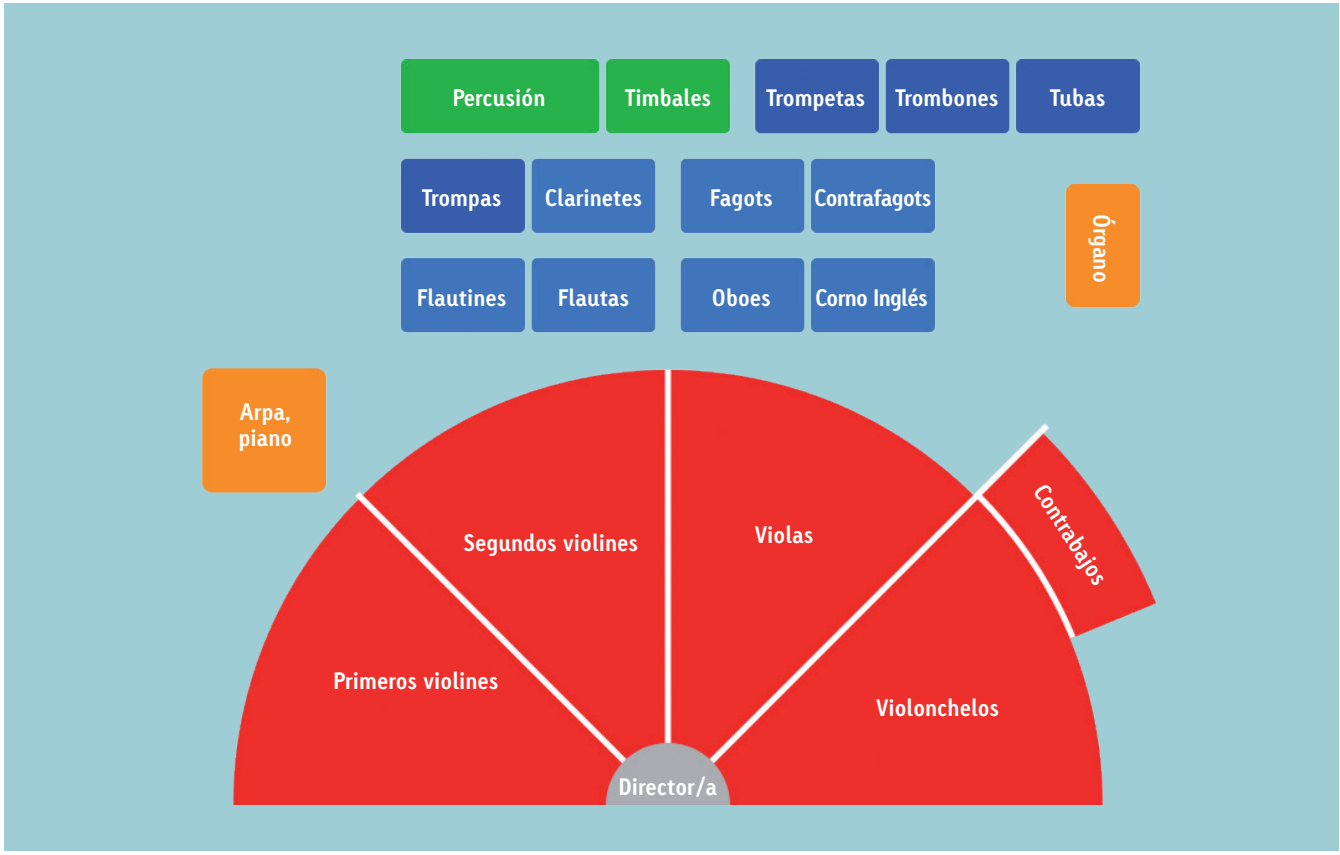
contrabajo



fagot

I ARA... ORIENTAR-SE PEL METRO DE BARCELONA

Los instrumentos de la orquesta se agrupan en tres familias: instrumentos de cuerda, instrumentos de viento e instrumentos de percusión. Fíjate en este esquema de la orquesta y en el lugar que ocupan el fagot y el contrabajo.



- ¿Qué instrumentos de viento se pueden tocar en una orquesta?
- De qué color es la sección donde tiene que ponerse un músico que toque la viola?
- ¿Dónde están situados los platos, las maracas y el triángulo?
- Imagina que eres músico de orquesta. ¿Qué instrumento te gustaría tocar?
- Marca con una cruz en qué lugar de la orquesta tendrías que colocarte.