

**1 Lee el texto siguiente y separa las oraciones que lo forman. Después indica cuáles de las oraciones son simples y cuáles compuestas:**

El primer gitano que vio Barcelona se presentó como conde de Egipto Menor. Vista su tan alta cuna, Juan II de Aragón no vio problema en concederle derecho de paso por su territorio. Era el año 1425. El gentilicio *egiptano* evolucionaría hasta *gypsie*, en inglés, *gitan*, en francés, y *gitano* en español y catalán actual.

Veinte años más tarde ya viven aquí y en 1499 ya empieza el rechazo oficial. A la Pragmática de los Reyes Católicos, seguirán las de Carlos V, Felipe II, III y IV, Carlos II, Felipe V y Fernando VI. Pese a ello, aún viven 600.000 gitanos en España. Pudo haber sido peor, en Rumanía los esclavizaron durante cinco siglos.

M. Zabala, «European 'tour' de 600 años». *La Vanguardia Culturas*, 265 (adaptación).

**2 Completa el texto siguiente colocando el nexos o el signo de puntuación adecuado en el espacio en blanco:**

: : : y porque porque ni ni

En unas partes de Francia a los gitanos les llaman bohemios [A] ..... venían de Bohemia, centro gitano importante. En otras partes de Francia les llaman *caracos* [B] ..... venían de España [C] ..... a menudo decían: ¡caracoles!.

También les llamamos *zíngras* [D] ..... los italianos les llaman *zingari*. Estos los llaman así [E] ..... los griegos les llamaban *athinganos*, traducible como «los que evitan el contacto». Los *cíngaros* de Finlandia [F] ..... se abrazan [G] ..... se dan la mano, costumbre compartida con algunos primos lejanos hindúes.

Los gitanos llevan entre nosotros 600 años. Les hemos corrido de todas partes. Seamos honestos [H] ..... gitanos y payos no nos llevamos bien. Aún no nos llevamos bien.

M. Zabala, «European 'tour' de 600 años». *La Vanguardia Culturas*, 265 (adaptación).

**3 Señala, en el texto siguiente, qué oraciones son compuestas por yuxtaposición:**

El azul del mar se oscurecía, el blanco de la espuma perdía su reflejo de plata, el aire sombreaba... Volvía a pasar una vela, aparecía en el horizonte otro bergantín, el humo de un vapor lejano se perdía, remoto, entre el cielo y el mar. Pasaba una nube mayor, más agrisada. La tarde entraba en una agonía vasta, tranquila, ilimitada... Era un gran país la playa de Castell en la época de mi adolescencia. Era un juego maravilloso e inacabable de elementos primarios: la tierra, el mar, el viento...

Josep Pla, *Costa Brava*. Editorial Destino, 1973.

### 4 Introduce el nexos coordinante adecuado y di de qué tipo de coordinación se trata:

- a El padre Ives es francés ..... su italiano es perfecto. [.....]
- b Paola siempre le estaba buscando pareja ..... había fracasado en el empeño. [.....]
- c ..... bien lograban llegar a casa ..... eran detenidos. [.....]
- d Tom se había casado ..... ya tenía dos hijos. [.....]
- e Jesús no responde ..... me envía ninguna señal. [.....]
- f ¿Eres tú ..... soy yo? [.....]
- g Yo soy un sacerdote ..... mi mundo no es el suyo. [.....]
- h Sofía tenía ganas de llorar ..... se contuvo. [.....]

### 5 Di si las oraciones compuestas siguientes lo son por coordinación o por yuxtaposición. Cuando sean coordinadas, identifica el tipo de coordinación (copulativa, disyuntiva, adversativa):

- a El ladrón no tenía lengua, se la habían extirpado. [.....]
- b Se sienta enfrente de mí y permanece impasible. [.....]
- c Las monedas eran de bronce y en el centro llevaban el cayado de los adivinos. [.....]
- d No dominaba el árabe pero lo entendía. [.....]
- e O sufre un despiste o miente. [.....]
- f Nunca se le ha visto en fiestas de la jet, ni tampoco se le conoce ninguna novia. [.....]
- g Lazotti la miró incrédulo, pero no discutió la petición. [.....]
- h O se estaba volviendo viejo o Sofía tenía razón. [.....]
- i No iba vestido de sacerdote, sino que llevaba un traje de un azul casi negro y una corbata de Armani. [.....]
- j Esa noche estaban todos invitados a cenar en su casa: era su cumpleaños. [.....]
- k Se conocieron, se enamoraron y se casaron. [.....]
- l Yo obedezco, soy tu criado. [.....]
- m O resolvía el caso o tiraba por la borda su carrera. [.....]

### 6 Analiza sintácticamente las dos primeras oraciones del ejercicio anterior:

a .....

b .....