

1 Escribe los nexos que faltan en estas oraciones y señala con una cruz las que sean coordinadas:

- Al conde Lucanor le propusieron un negocio le pidió consejo a Patronio.
- El conde le explicó en consistía el negocio.
- La mujer llevaba la olla de miel al mercado se llamaba doña Truhana.
- Creía obtendría grandes ganancias de la venta.
- Se le cayó la olla al suelo iba muy despistada.
- vio la olla rota, empezó a lamentarse.
- Pensaba obtener muchas ganancias lo perdió todo.
- no se hubiese roto la olla, habría comprado una partida de huevos.
- A don Juan le gustó el ejemplo lo puso en este libro.
- En las cosas ciertas confiad las fantásticas evitad.

2 Indica de qué tipo son las siguientes oraciones coordinadas:

- ▶ Mónica habla muy bien el inglés y chapurrea algo de francés.
- ▶ Unos alquilaron bicicletas, otros montaron a caballo.
- ▶ ¿Saldrás este fin de semana o te quedarás en casa?
- ▶ Se lo he repetido un montón de veces pero no lo entiende.
- ▶ Tomás está pintando e Isabel está escuchando música.
- ▶ Escriban una carta o bien llamen por teléfono.
- ▶ Ni vive ni deja vivir.

3 Separa las oraciones de este texto con una barra (/). A continuación subraya las oraciones compuestas:

Samuel Morse nació en Massachusetts en 1791. Su vida profesional se inició en el campo de la pintura, pero más tarde se dedicó a la investigación de fenómenos electromagnéticos. Mientras pintaba el retrato del general Lafayette en Washington, su esposa murió en Connecticut. La noticia le llegó siete días después. Este hecho le decidió a trabajar en la comunicación entre diferentes puntos del planeta. En 1837 realizó el primer telégrafo y dio a conocer el código Morse un año más tarde.

En el código Morse se utilizan una señal corta (punto) y otra larga (raya). Las letras de este alfabeto son el resultado de combinar de forma distinta dichos puntos y rayas. Por ejemplo, la S se representa con tres puntos y la O con tres rayas. El conocido mensaje «... – – – ...» es la llamada internacional de socorro «SOS». Esta sigla procedente del inglés significa «Save Our Souls», es decir, «Salvad nuestras almas».

La primera línea telegráfica se estableció en 1844 entre Washington y Baltimore. El invento tuvo mucho éxito y se extendió rápidamente por todo el mundo.

Falleció en Nueva York en 1872.

- 7** Separa las oraciones que aparecen en este texto con una barra inclinada (/). Rodea con un círculo todas las conjunciones coordinantes que encuentres y después, subraya las oraciones coordinadas:

Sara se encontró sola en un claro de árboles de Central Park. Vio un banco y se sentó en él. No tenía miedo, aunque no pasaba nadie y estaba bastante oscuro, pero sí mucha emoción. El encuentro con miss Lunatic le había dejado en el alma un rastro de irrealidad parecido al que experimentó cuando estuvo enferma, pero no era igual. A miss Lunatic no solo la había conocido, sino que había reconocido debajo de su disfraz de mendiga a la Libertad en persona. ¿La había visto de verdad o habría sido solo un sueño? A Alicia todo lo que le pasó era mentira, pero no sabía dónde estaba la raya entre la verdad y la mentira.

Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*.
Ediciones Siruela (adaptación).

- 8** Indica de qué tipo son las oraciones coordinadas que tienes a continuación:

- ▶ No era mi opinión, sino la tuya.
- ▶ Habla inglés, pero casi no se le entiende.
- ▶ Salieron a pasear, mas no fueron muy lejos.
- ▶ No hemos comprado un piso, sino que lo hemos alquilado.
- ▶ Luis escucha música e Isabel prefiere una película.
- ▶ ¿Escribes u observas el campo?

- 9** Une las diferentes proposiciones y forma oraciones coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas con ellas. Escríbelas debajo:

pero

mas

e

o

sino que

sino

Siempre me gustó la música

El ladrón huyó con el botín

Mario no durmió en su casa

Cuando estoy aburrido voy al cine

Mi vecino cortó el césped del jardín

No es solo listo

también inteligente

alquiló un apartamento

Ismael pintó la pared

no tengo aptitudes

no llegó muy lejos

hago deporte

.....

.....

.....

.....

.....

.....