

1 LA ORACIÓN COMPUESTA

Las oraciones compuestas suelen clasificarse atendiendo a dos tipos de criterios:

Dependencia o independencia sintáctica	Presencia o ausencia de nexo
<p>– Yuxtaposición y coordinación: las oraciones¹ que integran la oración compuesta son independientes sintácticamente:</p> <p style="text-align: center;"><u>Come y calla.</u> Oración Oración</p> <p>– Subordinación: la oración subordinada depende de la oración principal ya que desempeña una función sintáctica dentro de ella:</p> <p style="text-align: center;"><u>Sintió</u> <u>que se le aceleraba el pulso.</u> O. principal O. subordinada (CD de sintió)</p>	<p>– Yuxtaposición: ningún nexo enlaza las oraciones:</p> <p style="text-align: center;"><u>Su padre trabajaba de empleado en una gasolinera, su madre era ama de casa.</u> Oración Oración</p> <p>– Coordinación y subordinación: las oraciones que conforman la oración compuesta van unidas mediante un nexo o elemento relacionante:</p> <p style="text-align: center;"><u>Sofía tenía ganas de llorar pero se contuvo.</u> O. principal nexo O. subordinada</p>

2 ORACIONES COMPUESTAS POR YUXTAPOSICIÓN

Dos o más oraciones sintácticamente independientes forman una oración compuesta por yuxtaposición cuando no van enlazadas mediante un nexo sino que, simplemente, están puestas una junto a la otra (en latín, *iuxta* significa 'al lado').

En la lengua escrita, entre estas oraciones suele haber **una coma (,)** y, con menos frecuencia, **un punto y coma (;) o dos puntos (:)**, puntuación que refleja la pausa que realiza el hablante después de cada oración yuxtapuesta:

[No te pongas melodramático], [no escribiré ni una línea].

3 PRINCIPALES TIPOS DE ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

3.1 ORACIONES COORDINADAS COPULATIVAS

La coordinación copulativa implica **la suma o adición** de los significados de dos o más oraciones simples:

[El teléfono móvil sonó] + [Marco respondió al momento] → El teléfono móvil sonó y Marco respondió al momento.

La coordinación copulativa suele llevarse a cabo mediante las conjunciones **y (e)** y **ni** y la correlación **no solo... sino que (también)**.

- ▶ Cuando se coordinan más de dos oraciones copulativas, es frecuente usar **y solo** entre las dos últimas:

[Se dirigieron al altar mayor], [lo rodearon] y [entraron en la sacristía].

3.2 ORACIONES COORDINADAS DISYUNTIVAS

Las oraciones enlazadas por una conjunción disyuntiva expresan **opciones** diversas que, dependiendo del contexto, o bien se excluyen entre sí, o bien se presentan como posibilidades alternativas.

La coordinación disyuntiva se realiza mediante la conjunción **o (u** seguida de **o** u **ho)**:

[Alguien quiere robar la Síndone] o [pretende destruirla].

3.3 ORACIONES COORDINADAS ADVERSATIVAS

Las oraciones coordinadas adversativas expresan **un contraste, una contraposición** de significados, que puede ser parcial o total.

Los principales nexos son **pero** y **sino que**:

[Yo te tengo mucho cariño] pero [no estoy enamorada de ti].

[El incendio no ha sido casual] sino que [lo han provocado].

¹ Algunos lingüistas denominan **proposición** a cada una de las oraciones que integran una oración compuesta.