

2
BAT

Història de la filosofia

PROJECTE

MATERIALS DE CURS

MATERIAL PER AL PROFESSORAT



ÀREA D'EDUCADORS

Espai exclusiu per al professorat usuari dels nostres materials.

Hi trobareu els recursos per treballar la matèria.








Podeu accedir a la prestatgeria i personalitzar-la.

<https://educadors.text-lagalera.cat/>



GUIA DIDÀCTICA

Des de l'Àrea d'educadors podeu accedir a la guia didàctica: una graella de recursos didàctics, unitat a unitat, i un glossari filosòfic.

-  **Unitat projectable** Accés digital al llibre de l'alumne
-  **Programacions** Competències, criteris d'avaluació, sabers i continguts
-  **Mapes de conceptes** Esquema de la unitat
-  **Solucions** Orientacions didàctiques de les activitats
-  **Aprentatge basat en situacions** Pautes per treballar la secció
-  **Galeria d'imatges** Recull d'imatges de la unitat
-  **Enllaços** Adreces web d'interès

El projecte de Batxillerat d'Història de la filosofia inclou materials diversos, tant en suport paper com en suport digital.

MATERIAL PER A L'ALUMNE



LLIBRE DE CURS

El llibre de l'alumne és la peça central del projecte.

L'AUTOR

Xavier Ibáñez Puig és doctor en Filosofia i, al mateix temps, professor d'institut i professor universitari. Si la segona condició li dona la formació requerida per fer un llibre de filosofia, la primera –en la qual té una experiència de molts anys– li dona també l'ofici per entendre què significa la filosofia amb adolescents.

ÀREA DE L'ALUMNE

Espai per als alumnes usuaris dels nostres materials. Hi trobaran el llibre digitalitzat i els recursos que necessiten per treballar la matèria: unitat projectable, mapes de conceptes, enllaços, glossari filosòfic.

ESTRUCTURA DIDÀCTICA DEL LLIBRE DE L'ALUMNE

El llibre d'**Història de la filosofia** de 2n de Batxillerat té **11 unitats**.

En unes s'analitza amb detall l'obra de filòsofs de referència (**unitats d'autor**) i en les altres s'emmarquen els autors treballats (**unitats d'enllaç**). El conjunt abraça tota la història de la filosofia. A més, remarca tant la continuïtat dels diferents corrents com la ruptura, quan n'hi ha, al llarg del temps.

Unitats d'enllaç

INICI DE LA UNITAT

- Nombre d'unitat.
- Cita de presentació vinculada a la foto d'entrada.
- Text introductor de presentació.
- Índex de continguts.

INFORMACIÓ

- Totes les imatges han estat triades per suscitar preguntes que s'hi poden associar. Permeten treballar d'una manera diferent, perquè conviden a observar la realitat amb atenció i creativitat.
- Les preguntes de pàgina són invitacions a pensar i a obrir noves qüestions i perspectives que enriqueixen la lectura.
- El cos del text es pot llegir de manera autònoma.

LLEGIR IMATGES

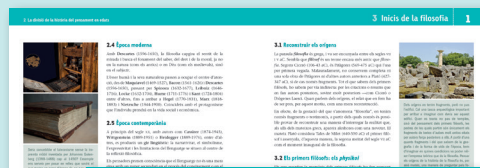
Peça de reflexió sobre un problema filosòfic a partir de l'anàlisi d'una imatge.

DOSSIER D'ACTIVITATS

- Imatge d'entrada d'unitat acompanyada d'un peu per reflexionar sobre la relació entre aquesta imatge i el contingut de la unitat.
- Textos originals i activitats diverses.

APRENTATGE BASAT EN SITUACIONS

- Proposta de treball que convida a aplicar els coneixements a l'anàlisi crítica i autònoma de problemàtiques actuals.



Plató

La filosofia i la ciutat



2

1. El text introductor de presentació de la unitat.

2. La cita de presentació pertanyent a alguna de les obres del filòsof de la unitat.

3. L'imatge de l'autor treballat.

4. El text introductor de presentació del filòsof i la seva època.

Unitats d'autor

INICI DE LA UNITAT

- Imatge de l'autor treballat.
- Cita de presentació pertanyent a alguna de les obres del filòsof de la unitat.
- Text introductor de presentació del filòsof i la seva època.

4.4 Esparta i la república dels espartans

4.5 Conclusions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.6 Conclusions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.7 Conclusions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.8 Conclusions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.9 Conclusions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.10 Conclusions: Llibertat i sobirania (Serafín)

INFORMACIÓ

- Totes les imatges ofereixen un discurs paral·lel i complementen la informació central.
- El cos del text tracta els temes i les obres més rellevants de l'autor.

LLEGIR IMATGES

Peça de reflexió sobre un problema filosòfic a partir de l'anàlisi d'una imatge.

Síntesi

4.11 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.12 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.13 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.14 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.15 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.16 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.17 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.18 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.19 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.20 Síntesi: Llibertat i sobirania (Serafín)

SÍNTESI

- Síntesi de la unitat presentada amb imatges relacionades amb quadres informatius.

Dossier d'activitats

4.21 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.22 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.23 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.24 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.25 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.26 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.27 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.28 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.29 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.30 Dossier d'activitats: Llibertat i sobirania (Serafín)

DOSSIER D'ACTIVITATS

- Fragments dels textos originals del filòsof estudiat.
- Consells pas a pas per redactar el comentari de text.
- Trucs extres per resoldre activitats sobre els textos proposats.

Aprenentatge basat en situacions

4.31 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.32 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.33 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.34 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.35 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.36 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.37 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.38 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.39 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

4.40 Aprenentatge basat en situacions: Llibertat i sobirania (Serafín)

APRENTATGE BASAT EN SITUACIONS

- Proposta de treball que convida a aplicar els coneixements a l'anàlisi crítica i autònoma de problemàtiques actuals.

DESCRIPCIÓ DE LES SECCIONS

Unitats d'enllaç INICI DE LA UNITAT



Del món clàssic al món modern

3

1. El món antic: un cop de vista a la història de l'art i la literatura clàssica.

2. El món modern: un cop de vista a la història de l'art i la literatura moderna.

3. El món contemporani: un cop de vista a la història de l'art i la literatura contemporània.

Les pàgines d'entrada de les unitats d'enllaç tenen la funció d'obrir la temàtica de la unitat. La imatge d'entrada de les unitats d'enllaç suggereix i està en relació amb la cita que hi ha a la pàgina del costat, just abans del text de presentació.

El text de presentació planteja les primeres qüestions, situa l'alumne en el període corresponent i enllaça tant amb el període dels autors que s'han explicat com amb el període dels autors que s'expliquen a continuació.

INFORMACIÓ

2. La història de la medicina del present i del futur

3. Inicis de la filosofia

1

2.4 Època moderna

2.5 Època contemporània

3.1 Boccaccio als orígens

3.2 Els primers filòsofs: una introducció

DOSSIER D'ACTIVITATS

Dossier d'activitats

1. El temps en les Creacions d'Agost d'Elizaga

2. L'espai i el temps en les Creacions d'Agost d'Elizaga

3. El temps en les Creacions d'Agost d'Elizaga

La mateixa foto d'entrada es reproduceix, en petit, en el tancament de la unitat: un cop s'ha treballat el contingut d'aquella unitat, és més intuïtiu poder relacionar allò que s'ha après amb la imatge seleccionada i respondre la pregunta que l'acompanya. El fet que tant a l'entrada com a la cloenda d'unitat es reproduïxi la mateixa imatge transmet sensació de continuïtat i sentit unitari.

Al final de cada unitat hi ha un dossier de treball amb textos i activitats seleccionats. Són activitats pensades per fer a casa o en sessions de treball prèviament treballades a classe. Moltes d'elles admeten respostes diferents, però en donem indicacions per respondre-les.

APRENTATGE BASAT EN SITUACIONS

Aprentatge basat en situacions

7

Es poden multiplicar de forma indefinida els drets humans?

PROBLEMA PER PENSAR

PER ANAR MÉS A FONDS

QUESTIONS SUBRODINADES

Cadascuna de les imatges que hi trobem conviden a observar la realitat amb atenció i creativitat.

Les preguntes al marge poden ser el punt de partida de la lectura, per obrir les qüestions, o poden ser el lloc d'arribada de la lectura de la pàgina, per convidar a la reflexió. Sovint no busquen una resposta concreta, sinó que pretenen activar els alumnes i treballar a partir de les seves respostes espontànies. La secció Llegir imatges proposa aprofundir en un tema filosòfic d'actualitat a partir d'una sèrie de preguntes que parteixen de l'observació d'una imatge.

Com a complement d'altres formes de treballar, es fa una proposta de treball fonamentada en l'aprenentatge basat en situacions.

Proposa partir d'una situació concreta sobre la qual es convidi a pensar. La situació s'entén moure a la reflexió, activar la recerca de claus teòriques que cal adquirir per donar-hi resposta. Així mateix formula preguntes per aprofundir sobre el tema, i exposa propostes de recerca, ja sigui individualment o en grup.

APRENTATGE BASAT EN SITUACIONS

És Aristòtil superior a Plató?

PROBLEMA PER PENSAR
Fins que Neoliberal. És just a discutir la seva concepció de l'ètica? És d'Aristòtil? Pot l'ètica aristotèlica ajudar més a afavorir als nostres problemes actuals? [PC/PT]

QUESTIONS SUBORDINADES
1. Quina referència té a la teoria aristotèlica de l'ètica? Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu.
2. La idea que dona Neoliberal de l'ètica és superior a la de Plató? Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu.
3. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu.
4. Com creieu que l'ètica d'Aristòtil és superior a la de Plató? Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu. Citeu i argumenteu.

PER ANAR MÉS A FONS
Les virtuts són deus.
...
Proposta de recerca
1. Quina virtut és la més superior? Citeu i argumenteu.
2. Què és la virtut més superior?
3. Què és la virtut més superior?
4. Què és la virtut més superior?

Com a complement d'altres formes de treballar, es fa una proposta de treball fonamentada en l'aprenentatge basat en situacions.

Proposa partir d'una situació concreta sobre la qual es convida a pensar. La situació pretén moure a la reflexió, activar la recerca de claus teòriques que cal adquirir per donar-hi resposta. Així mateix formula preguntes per aprofundir sobre el tema, i exposa propostes de recerca, ja sigui individualment o en grup.

GLOSSARI (en la guia didàctica digital)



El glossari és un recull dels conceptes més importants de la Filosofia. És una eina de treball molt útil per a l'elaboració de dissertacions, de comentaris de text o per preparar debats. Cadascun dels conceptes està definit de manera rigorosa, clara i entenedora.