

## Dimensión comunicación oral

Competencia SECCIÓN	Indicadores		Adquisición Excelente (AE)	Adquisición Notable (AN)	Adquisición Satisfactoria (AS)	No adquirido (NA)	
Comprender textos orales de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y escolares.	COMPETENCIA 1	I 1	IDEAS PRINCIPALES	Identifica autónomamente las ideas principales de un texto.	Identifica las ideas principales de un texto.	Necesita pautas concretas para identificar las ideas principales de un texto.	Le cuesta comprender un texto porque no identifica las ideas principales.
		I 2	CONTEXTUALIZACIÓN	Relaciona fácilmente el texto con situaciones de la vida cotidiana, tanto escolares como no escolares.	Relaciona el texto con situaciones de la vida cotidiana, tanto escolares como no escolares.	Relaciona el texto con situaciones de la vida cotidiana, tanto escolares como no escolares, si recibe ayuda.	Únicamente relaciona los textos con situaciones que le son muy familiares.
		I 3	ASPECTOS NO VERBALES (imágenes, gestos...)	Comprende el texto de manera completa, prestando atención a todos los aspectos visuales y gestuales.	Interpreta el texto, pero no se fija suficientemente en las imágenes o la gestualidad.	Tiene en cuenta los elementos no verbales, pero no los utiliza para comprender el texto.	Se fija más en los soportes no verbales que en el texto, y no comprende este.
NOS FIJAMOS EN							
Producir textos orales de tipología diversa adecuados a la situación comunicativa.	COMPETENCIA 2	I 4	ESTRUCTURA Y SENTIDO	Crea un texto con una estructura sólida y clara, coherente y con un sentido completo.	Crea un texto con una estructura clara, aunque le falta orden, y con un sentido claro.	Crea un texto con una estructura clara, aunque le falta orden, y con un sentido claro.	El texto no tiene estructura ni un sentido claro.
		I 5	LÉXICO	Usa un léxico preciso y variado.	Usa un léxico adecuado y preciso, pero poco variado.	Usa un léxico adecuado y preciso, pero poco variado.	Usa un léxico pobre, general y poco adecuado a la situación.
NOS PREPARAMOS							
Interactuar en situaciones en las que intervienen más de un interlocutor, utilizando estrategias que favorecen la comunicación oral.	COMPETENCIA 3	I 6	ENTONACIÓN, TONO Y OTROS SOPORTES VISUALES COMUNICATIVOS	Tiene una entonación adecuada y utiliza pocos soportes visuales para facilitar la comprensión por parte de los receptores.	Integra algunos elementos prosódicos y soportes visuales para facilitar la comprensión por parte de los receptores.	Tiene una entonación monótona y utiliza pocos soportes visuales para facilitar la comprensión del texto.	No utiliza soportes visuales o tiene una entonación y un tono incorrectos.
		I 7	REGISTRO	Ajusta el registro (formal, no formal) al mensaje, los destinatarios y el contexto.	Utiliza el registro formal y no formal según los destinatarios, aunque mezcla algunas palabras de los dos registros.	Tiene dificultades cuando ha de usar el registro formal, aunque lo intenta. No tiene problemas con el registro no formal.	Usa el registro coloquial (no formal) en todas las situaciones.
		I 8	INTERACCIÓN	Participa activamente y enriquece las aportaciones de los otros y del propio discurso.	Participa bastante, sin interrumpir las intervenciones de los otros.	Interviene poco en las situaciones comunicativas.	No interviene o entorpece la participación de los otros.
HABLAMOS Y REVISAMOS							
		I 9	ESCUCHA Y TURNO DE PALABRA	Escucha siempre las intervenciones de los compañeros y respeta adecuadamente el turno de palabra.	Normalmente, escucha a los otros y respeta el turno de palabra.	Le cuesta escuchar a los otros, aunque respeta el turno de palabra.	Pocas veces escucha o respeta el turno de palabra e interrumpe a menudo a los otros.

**Este documento permite evaluar las competencias básicas de la dimensión Comunicación oral. De uso exclusivo para usuarios de Text-laGalera desde el Área de Educadores.**